Lessing: Frivol und politisch unkorrekt

Benefiz-Konzert von Rotary und Lions gerät zu einem amüsanten Abend in Loccums Stiftskirche

Von Beate Ney-Janßen

Loccum. Weniger Bedeutungsschweres, dafür umso mehr Anekdoten von und aus dem Leben Gott-hold Ephraim Lessings hat das Duo Gabrielle Heidelberger und Thomas Bierling vor Loccums Stiftskirchen-Altar vorgetragen. Stolzenaus Rotarier und Nienburgs Lions Club hatten zu dem Benefiz-Konzert eingeladen, mit dem sie ein Waisenhaus in Kamerun unterstützen wollen.

"Zum Glück bin ich ein ziemlich alter weißer Mann", sagt dieser Lessing und fordert damit anscheinend Abbitte für seine Frivolitäten ein, die, nun ja, durchsetzt politisch unkorrekt sind. Ein Seitenhieb auf die Me-Too-Bewegung, ein Hin-



Am Eingang in die Stiftskirche der Hinweis: Dieses Benefizkonzert soll Kindern in Kamerun helfen.

weis auf die sexuelle Revolution, die laut Lessing heute, 60 Jahre später, einer neuen Prüderie gewichen ist. Er wünscht sich manches anders. Aber dem alten weißen Mann kann man es wohl durchgehen lassen. Er weiß es doch nicht anders, auch wenn er schon nahezu 300 Jahre alt ist. Oder macht ihn das womöglich eher weiß als weise? Den Lessing mit Kniebundhosen und Spitzenbesatz an den Ärmeln mimt Gabrielle Heidelberger. "Locker & Lessing" nennt sie ihr Programm und genauso gibt sie sich

Den Lessing mit Kniebundhosen und Spitzenbesatz an den Ärmeln mimt Gabrielle Heidelberger. "Locker & Lessing" nennt sie ihr Programm und genauso gibt sie sich auch. Weinschlürfend und über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft fabulierend, im Dialog mit Pjeanist Thomas Bierling trägt sie vor, was Lessing hinterlassen hat und sinniert, was dieses denn heutzutage an Bedeutung haben könne. Rezitation und Zwiegespräch wechseln mit Gesang und Piano-Klängen. Bierling hat sie vertont, die Gedichte Lessings. Mal als jazzige Version, wenn es um ein brennendes Hurenbaus geeht dem Mönendes Hurenbaus geht dem Münendes Hurenbaus geht dem Münendes Hurenbaus geht dem Mönendes Hurenbaus geht dem Münendes Huren

Rezitation und Zwiegespräch wechseln mit Gesang und Piano-Klängen. Bierling hat sie vertont, die Gedichte Lessings. Mal als jazzige Version, wenn es um ein brennendes Hurenhaus geht, dem Mönche zu Hilfe eilen, mal ganz Klassik bei der Mär von der Verführung der Europa. Und in vielen anderen Stilrichtungen. Abwechslungsreich und überraschend. So, wie es auch die Gedichte Lessings für viele Zuhörer an diesem Abend waren. So sehr abseits von "Nathan der Wei-

Zum Schluss gab es Applaus für einen vergnügten und anregenden Abend, der trotz Klassikern gar nicht angestaubt war. Und am Ausgang das gute Gefühl, eine gute Sa-



Gabrielle Heidelberger ist in Loccums Klosterkirche mit Leidenschaft in die Rolle des Lessing geschlüpft. Am Flügel begleitete sie ihr Ehemann Thomas Bierling.

che unterstützt zu haben. Denn der Erlös aus dem Eintrittsgeld wird schließlich zu Schulgeld für Kinder

in einem Kameruner Waisenhaus.

Zum Erfolg der Benefiz-Veranstaltung haben Heidelberger und

Bierling übrigens maßgeblich beigetragen. Nicht nur durch ihren Auftritt, sondern auch durch ihren Verzicht auf Gagen. Hut ab!

Info Wer mehr für die Waisenkinder

tun möchte, kann sich auf der Homepage des Steyerberger Vereins "Kids of Cameroon" unter www.kidsofcameroon.com umsehen. Spendenadressen und Mitgliedsanträge sind dort hinterlegt.